

Architecture

École Nationale Supérieure
d'Architecture de Marseille

Pour suivre
la programmation
de l'IMVT



Paysage

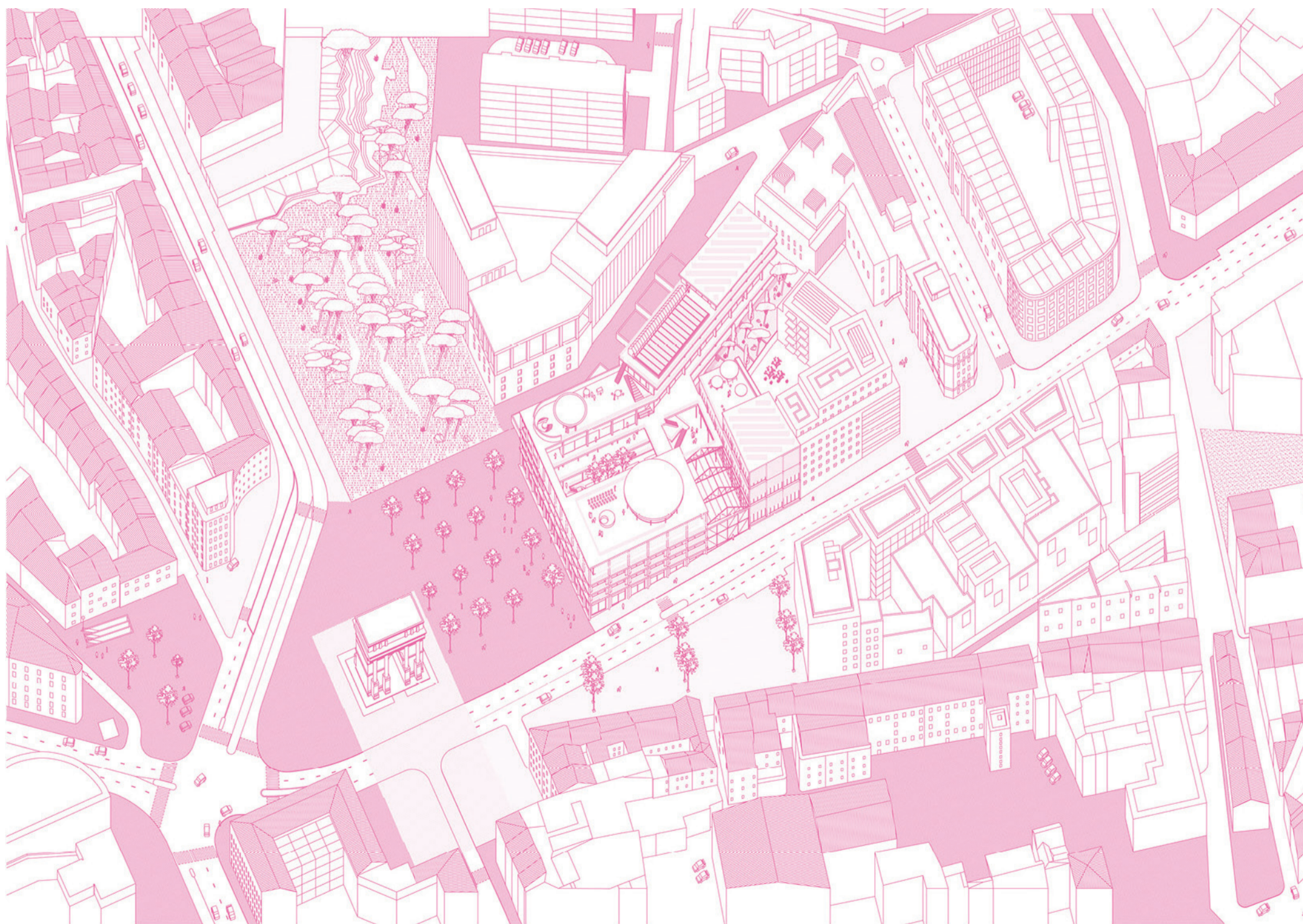
École Nationale
Supérieure de Paysage

Urbanisme

Institut d'Urbanisme et d'Aménagement
Régional d'Aix-Marseille Université

Depuis son ouverture en septembre 2023, l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires (IMVT), implanté au cœur du centre-ville de Marseille rassemble l'enseignement supérieur en architecture, paysage et urbanisme. Au total, près de 1300 étudiants, 350 enseignants et chercheurs et 60 personnes des services administratifs travaillent ensemble dans cet établissement.

L'IMVT vise avant tout à croiser les disciplines pour former les futurs professionnels capables de répondre aux grands enjeux sociaux et environnementaux. Cet institut unique en Europe a ainsi vocation à devenir un pôle de formation, de recherche mais aussi de diffusion en lien avec le territoire, ses acteurs et le grand public avec une programmation plurielle.



www.marseille.archi.fr
www.ecole-paysage.fr
www.iuar-lieu-amu.fr

IMVT,
2 Place Jules Guesde
13003 Marseille

Conception
Service communication
ensa•marseille

Crédits axonomie
NP2F
Marion Bernard

Seyler & Lucan
Point Supreme
Atelier Roberta

Impression
Ultraviolet

Journées Nationales de l'Architecture à l'IMVT

Vendredi 18 octobre de 9h30 et 14h30

Visite guidée de l'IMVT dédiée au public scolaire
Inscription: reservations.IMVT@marseille.archi.fr

Samedi 19 octobre de 10h00 à 16h00

Visite guidée de l'IMVT et de l'exposition des PFE
par les étudiants de l'ensa•m en continu.

Stand La ville en jeux

Animé par La Compagnie des rêves urbains.

Bibliothèque **Projection**
DESTINATION

Imaginé par la DRAC PACA et produite par Image de ville, *DESTINATION* présente une série de 12 films de 10 minutes, sur le territoire régional, des bâtiments labellisés Architecture Contemporaine Remarquable.

à 14h30 **Conversation #2**
Inventer de nouveaux savoir-faire
Avec Simon Teyssou et Thierry Paquot

La formation à un métier n'est pas figée en un corpus de connaissances et de compétences acquis durant ses années d'études. Elle ne cesse de s'enrichir par la pratique, les voyages, les rencontres, les visites d'autres réalisations. C'est la capacité d'adaptation que tout apprentissage d'un savoir-faire doit privilégier. L'architecture bioclimatique, les matériaux, géo-sourcés, la co-construction, la permanence architecturale, le chantier participatif, la reconnaissance des atouts locaux, n'ont pas toujours été au programme. Il est temps d'ouvrir les écoles à de nouvelles pratiques et conceptions et d'écologiser nos esprits et nos manières de faire.

Architecte et Grand Prix de l'urbanisme 2023, Simon Teyssou est également directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand.

Les Rencontres de la bibliothèque de l'IMVT

Judi 19 septembre 17h30 *Elémentaire ! Causerie avec Jean-Marc Besse*

Mercredi 16 octobre 17h30 *Carte blanche à Thierry Paquot*

Architectes autrement

Cycle de rencontres proposé par LIS AVI, l'association des anciens diplômés de l'ensa•m

Judi 26 septembre **Frédéric Bourdier**
Architecte et céramiste

Judi 28 novembre **Eva le Roi**
Illustratrice

Hors Cycle

Vendredi 08 novembre 17h00 *RE USE Rotor DC*

Visites guidées de l'IMVT

Tous les 1^{er} jeudis du mois à 17h00 sur inscription et dans la limite des places disponibles.



**S'inscrire
aux évènements
de l'IMVT**

Les jeudis de l'IMVT

Chaque jeudi, les trois établissements de l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires et leurs partenaires vous proposent une soirée.

Judi 03 octobre **Table-ronde** *Citadelles de Corse Ajaccio Calvi*
à partir de 18h30 **Suivie d'une conférence** Agence Orma Architettura

Animée par Jérôme Apack, enseignant à l'ENSA Montpellier et Frédéric Breysse, enseignant à l'ensa•marseille

Retour d'expériences sur un partenariat riche et fructueux qui a permis à 80 étudiants de réfléchir au devenir du patrimoine des citadelles avec la DRAC de Corse et la Maison de l'Architecture de Corse.

Judi 10 octobre **Conférence** *La contribution de la «sauvegarde» à la culture de la transition socio-écologique*
à 18h30 Franz Graf

Conférence de Franz Graf, professeur associé de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) où il dirige le laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde de l'Architecture Moderne (TSAM) depuis 2007. Dans le cadre du Colloque *Patrimoine du XX^e siècle, une matière à projet* organisé par le laboratoire INAMA.

Judi 17 octobre **Conférence** *Terre Terrain Territoire*
à 18h30 Cyril Trétout

Cyril Trétout est architecte urbaniste associé de l'agence ANMA Au cœur d'une équipe de 8 associés, il défend une pratique où la conception collaborative et le décloisonnement des expertises sont les vecteurs de réalisations contextuelles pour tous types de territoires.

Une conférence proposée par *Mélimed* dans le cadre du séminaire d'automne.

Judi 7 novembre **Ciné-débat** *Fernand Pouillon, l'architecte le plus recherché de France*
à 18h30 Avec le réalisateur Jean-Marie de Montangerand

Dans le cadre du mois du film documentaire et en partenariat avec Image de ville.

Judi 21 novembre **Conférence** *Par les rivières*
à 18h30 Salima Naji Salima Naji Salima Naji est une architecte et anthropologue marocaine, spécialiste et promotrice des réalisations en terre et autres matériaux traditionnels.

Dans le cadre des Assises nationales de la terre crue.

Judi 14 novembre **Conférence** *Ou comment suivre le cours de l'eau*
à 18h30 Barbara Chénot

Ingénieure urbaniste ayant exercé sous des formes et latitudes diverses, défenseuse des rivières, convaincue que l'eau se trouve au cœur des enjeux actuels d'une transition écologique, solidaire et démocratique.

Judi 28 novembre **Conférence** *L'art de passer à l'acte*
à 18h30 Léa Bismuth

Léa Bismuth est auteure, critique d'art, commissaire d'exposition et enseignante.

Dans le cadre des rencontres nationales des praticiens, chercheurs et enseignant en Art et Techniques de la Représentation (ATR) *Marges de manœuvres*.

Judi 05 décembre **Conférence** *Humains et non humains*
à 18h30 Collectif Raumlabor *Comment (ne pas) éclairer la ville ?*
Raumlabor est un collectif allemand d'architectes qui prône une architecture engagée, en lien avec l'urbanisme et l'art par le biais d'interventions urbaines.

Dans le cadre des journées d'études *Venimus, Vidimus, Vicinus • Nous sommes venus, nous avons vu - [en/un-e] voisin-e* organisées par le laboratoire Project(s).

Judi 12 décembre **Conférence** *Humains et non humains*
à 18h30 *Comment (ne pas) éclairer la ville ?*

Pourquoi et comment faire évoluer les pratiques d'éclairage urbain au bénéfice des usagers, de la biodiversité, du climat... et des finances publiques ! Retours d'expérience des collectivités locales, et des acteurs de la protection de la nature en région SUD-PACA, avec des mesures de luminométrie et travaux pratiques en fin de conférence sur les toits de l'IMVT ! En partenariat avec la Région PACA et le Cerema.

Forum de l'IMVT

Exposition *Projet de fin d'études*
jusqu'au 06 novembre

Le forum de l'IMVT accueille l'exposition des maquettes des PFE de l'ensa•m – Promotion 2024 Bancaù Architecture – ainsi que les panneaux des PFE de l'École Nationale Supérieure de Paysage (ENSP). Autant de projets, de thèmes et de sites différents mais qui témoignent tous de la richesse du travail proposé par les étudiants des deux écoles.

Visite guidée de l'exposition pour des groupes scolaires sur demande: reservations.IMVT@marseille.archi.fr

Une grande partie des conférences et manifestations de l'IMVT sont filmées. Retrouvez les vidéos sur la chaîne youtube EnsaMarseille-off.

Exposition *Perdre le Nord, déboussoler sur le chemin de faire*
à partir du 27 novembre

Perdre le Nord, c'est une exposition collective, où la scénographie et certaines œuvres sont réalisées dans l'échange entre les artistes et les étudiants.

Ces œuvres captent non pas des lieux mais l'expérience d'être, être entre dedans et dehors, Nord et Sud. L'œil hybride de l'artiste-étudiant, avec la tendresse du scalpel est appelé à voir ce qui va et ce qui ne va pas entre le corps et son milieu afin de provoquer des alternatives pour ré-enchanter nos liens.

Dans le cadre des rencontres nationales des praticiens, chercheurs et enseignant en Art et Techniques de la Représentation (ATR) *Marges de manœuvres*.