

A la une



Ciné-Débat • *Fernand Pouillon, l'architecte le plus recherché de France* • Jeudi 7 novembre à 18h30 • Amphi 250

Dans le cadre du mois du film documentaire, en partenariat avec [Image de Ville](#), la projection sera suivie d'un débat en présence de Jean-Marie Montangerand, le réalisateur et Catherine Sayen, présidente de l'association les Pierres sauvages de Belcastel.

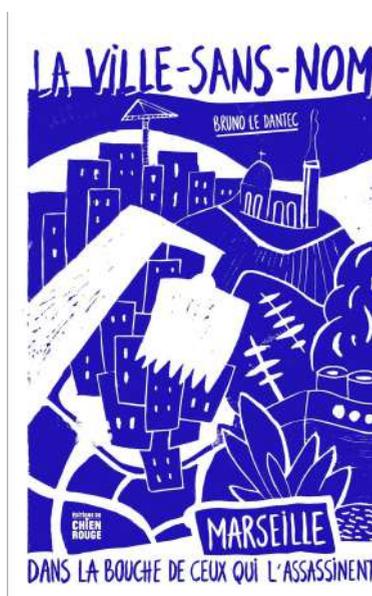


Agenda

**Rencontre • 14 novembre 2024 •
Bibliothèque • 17h30 •**

Bruno Le Dantec & Patrick Lacoste

Sur la proposition de Marta Stalla de l'IUAR Amu, qui animera cette rencontre, à l'occasion de la réédition de son ouvrage "La ville-sans-nom : Marseille dans la bouche de ceux qui l'assassinent", l'équipe de la bibliothèque a le plaisir d'accueillir Bruno Le Dantec. Il a choisi d'inviter Patrick Lacoste, de l'association "Un centre Ville pour Tous", pour ce temps de rencontre et d'échange.



Conférence • 14 novembre 2024 •

Amphi 250 • 18h30 •

Barbara Chénot • Par les rivières ou comment suivre le cours de l'eau

Une rencontre avec Barbara Chénot, ingénieure et urbaniste ayant exercé sous des formes et latitudes diverses, défenseuse des rivières, convaincue que l'eau se trouve au cœur des enjeux actuels d'une transition écologique, solidaire et démocratique.



Conférence • 21 novembre 2024 •

Amphi 250 • 18h30 •

Salima Naji • Des territoires, des hommes et des procédés constructifs

Dans le cadre de la 9ème édition des rencontres nationales de la construction en terre crue, Salima Naji, architecte et docteure en anthropologie sociale, donne une conférence à l'IMVT.



Conférence • 28 novembre 2024 •

Amphi 250 • 18h30 •

Léa Bismuth • Fabriquer le passage • A propos de l'art de passer à l'acte

Dans le cadre des rencontres nationales des praticiens, chercheurs et enseignants en Art et Techniques de la Représentation (ATR), "Marges de manoeuvre #02", Léa Bismuth, autrice, critique d'art, commissaire d'exposition, docteure en théorie de l'art donne une conférence à l'IMVT.



Conférence • 28 novembre 2024 • Grands Ateliers • 19h00 •

Eva Le Roi, illustratrice

C'est dans les grands ateliers de l'IMVT que continue le cycle de rencontres "Autrement Architectes", initié par les alumni de l'ensa•m, LIS AVI. Il s'agit de parler des réalités de l'«après», de montrer que la pratique de l'architecture est diverse et qu'elle peut prendre des formes riches, variées, voir inattendues.

Vue étudiante

Retour sur la semaine des associations

Regroupant toutes les associations étudiantes lors des pauses méridiennes, initiée par un tournoi de ping-pong dans le patio, le programme de la semaine qui s'est déroulé fin septembre avait pour point d'orgue le vendredi avec la présence de nombreuses associations extérieures à l'IMVT, comme le CROUS, la MAV PACA, Image de Ville, l'UNEAP, Sortie d'Amphi, La Réserve des Arts Méditerranée, le Théâtre Joliette. Retour en images sur ce temps fort.



Nos publications

Edition des Projets de Fin d'Études

Ces ouvrages, qui rassemblent tous les PFE de l'ensa•m pour les années universitaires [2021-2022](#) et [2022-2023](#), sont les deux premiers volumes d'une collection qui a pour ambition de se développer au fil des années et des promotions. Les travaux présentés donnent un aperçu de la richesse et de la diversité des projets mais aussi des approches pédagogiques conduites par les équipes enseignantes.



Workshop 2023 • "Intensifications métropolitaines" : Territoire d'investigation #1

Retrouvez l'édition 2023 du Workshop « Intensifications métropolitaines » en partenariat avec la Métropole Aix-Marseille-Provence et avec le soutien de la DRAC PACA qui s'est penché sur le territoire de Vitrolles et Marignane.

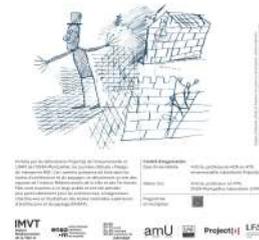


Infos

Journées d'étude • "Marges de manœuvres #02 • 28 & 29 novembre 2024

Portées par les laboratoires Project[s] de l'ensa•marseille et LIFAM de l'ENSA-Montpellier, les journées d'étude "Marges de manœuvre #02 : L'art comme puissance de faire dans les écoles d'architecture et du paysage" proposent d'inscrire dans le faire, une première hypothèse de réponse. Cette notion du faire sera interrogée et éprouvée en 3 temps de travail, chacun d'entre eux s'articulant autour de conférences, d'une table ronde et d'un atelier pratique.

Marges de manœuvre #02
28 et 29 Nov. 2024
IMVT
L'art comme puissance de faire dans les écoles d'architecture et du paysage



Colloque • "Aménagement de l'espace urbain et mobilités à faible impact environnemental" • 28 & 29 novembre 2024

Ce projet pluridisciplinaire associe les laboratoires LMA (Université G. Eiffel), LIEU (Aix-Marseille-Université), LIVE (CNRS-Université de Strasbourg), IDEES-Caen (CNRS-Université Caen), MATRIS (CEREMA-CY Paris Cergy Université) et l'OUVEMA (Université de Lausanne). L'inscription est gratuite mais obligatoire.
Date limite d'inscription : 8 novembre 2024.



Journées d'étude • Venimus, Vidimus, Vicinus 04 & 05 décembre 2024

Consacrées au projet architectural comme fabrique de voisinages, ces deux journées d'étude s'inscrivent dans le volet en recherche-crédation de l'AMI «Engagés pour la qualité du logement de demain» du projet architectural « Citadelle Briançon » à Marseille qui réunit depuis 2022, l'agence d'architecture *Caractère Spécial*, le promoteur *Quartus immobilier*, le laboratoire de recherche Project[s] de l'ensa•m et le service « Prospective, opérations complexes et innovation » de la Métropole Aix-Marseille.



Don de l'AGAM pour enrichir le fonds documentaire de l'IMVT

L'AGAM a déménagé et fait un don conséquent à l'IMVT. Le fonds documentaire de la bibliothèque s'est donc enrichi de nombreux ouvrages. De plus, les étudiants ont récupéré des livres et des anciennes revues gratuitement. Un grand merci !



L'ensa•m recrute !

Pour compléter ses équipes administratives, l'ensa•m recrute son nouveau **directeur-adjoint**, son nouveau **directeur des études**, et son **responsable de la formation HMONP**.



On aime

Exposition

Fernand Pouillon, d'une rive à l'autre

L'exposition qui se tient jusqu'au 5 décembre 2024 au Syndicat des Architectes présente une sélection de projets mettant en exergue la relation étroite entre architecture, ville et paysage que Fernand Pouillon a sans cesse mise en œuvre dans ses réalisations.

**FERNAND POUILLON,
D'UNE RIVE À L'AUTRE.**
ARCHITECTURE, VILLE, PAYSAGE, 1948-1968

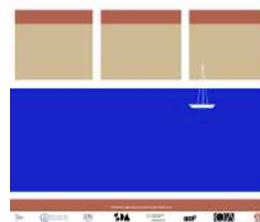
Déroulé : du 27.09.2024 au 05.12.24
Du 10h à 18h
Entrée libre

Verdugue : 24.05.24 à 5h
Mars 2024

130 Av. de France,
Marseille
31000

Visite des 300 m² de l'exposition
de Fernand Pouillon
du 27.09.24, 10h-18h, 2024

Dirigé(e)s



Le podcast de France Culture "Habiter autrement"

Que ce soit par contrainte ou par choix, en miroir d'une situation socio-économique précaire ou dans une démarche anticapitaliste, la série propose de découvrir des façons d'habiter autrement. Le deuxième épisode, en l'occurrence, "De la Yourte à la Cabane : prendre la clé des champs" a invité Sylvia Amar, docteure en architecture de l'ensa•m. Bonne écoute !



ensa
m école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

**école
nationale
supérieure de
paysage**

amU
Aix Marseille Université

IUAR
Institut d'Urbanisme et
d'Architecture
Aix - Marseille

Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires

2, place Jules Guesde, 13003, Marseille



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)