

A la une



Retour sur...

La Journée Portes Ouvertes

La deuxième édition de la Journée Portes Ouvertes de l'IMVT du samedi 8 février a été un franc succès. Près de 2 000 personnes sont venues se renseigner sur les études en architecture, en paysage et en urbanisme. L'ensa•m se distingue par son attractivité croissante, avec 2 800 confirmations de vœux reçues sur Parcoursup en 2024. Cette dynamique témoigne de l'intérêt marqué pour les formations proposées. Les oraux d'admission sont programmés pour le 17 mai 2025



Agenda

**Penser l'héritage
colonial de Marseille :**
les apports du programme
Mars Imperium

avec **Céline Regnard**
et **Fabien Bartolotti**

Fabien Bartolotti est docteur en histoire
contemporaine et ATER Aix-Marseille Université.
Céline Regnard, est professeure d'histoire
contemporaine à Aix-Marseille Université.
Tous deux sont membres du laboratoire TELEMME.

Séance en hybride via zoom



Inscription



04 mars 2025, 14h30
Laboratoire Inama

7^e étage, Pôle Recherche, IMVT,
2 place Jules Guesde, 13003 Marseille

Réunissant 60 personnes et 14 partenaires scienti-
fiques et culturels, le programme *Mars Imperium*,
financé par la fondation AMDEX d'Aix-Marseille
Université et piloté par l'UMR TELEMME (AMU-CNRS)
est né d'un constat : si les traces du passé colonial
sont nombreuses à Marseille, leur connaissance
reste bien souvent marquée par des récits biaisés,
des idées reçues ou des impensés, qui ne sont plus en
phase avec les dernières avancées de la recherche
et qui ne permettent pas de répondre de façon satis-
faisante à la demande sociale croissante vis-à-vis de
ces sujets.

Dans un contexte où l'héritage colonial produit de vifs
débat et suscite des tensions mémorielles, en par-
ticulier l'héritage patrimonial, *Mars Imperium* propose
un croisement et une analyse critique de sources
variées, au carrefour de plusieurs thématiques. De
la place des colonies dans l'économie portuaire à la
fabrication d'une culture impériale via les expositions de
1906 et 1922, en passant par les enjeux politiques de
la décolonisation, la communication reviendra sur les
principaux apports de ce programme destiné à rendre
intelligible un passé et un patrimoine complexes, à
rebours des mythes qui les entourent.



© 1888 - Musée de la Ville de Marseille

Séminaire Manières d'hériter

Laboratoire Inama, ENSA•Marseille
Coordonné par Matthieu Duperrex et Muriel Girard
matthieu.duperrex@marseille.archi.fr muriel.girard@marseille.archi.fr

IMVT
Institut
Méditerranéen
de la Ville et
des Territoires

André Malraux
Centre
national
d'études
et de
recherche
sur
l'architecture
et le
paysage

Centre
national
d'études
et de
recherche
sur
l'architecture
et le
paysage

amU

ILAR

INAMA

Mardi 04 mars 2025 • 14h30 Séminaire "Manières d'hériter" • séance 3

Un séminaire de recherche du laboratoire
INAMA (ensa•m), coordonné par les
enseignants-chercheurs [Matthieu Duperrex](#)
et [Muriel Girard](#) explore les territoires de
l'Anthropocène à travers divers prismes, tels
que l'écologie politique, l'économie,
l'écopoétique, et l'anthropologie. Avec un
format aperiodique, la programmation
s'adapte à l'actualité et aux interactions
académiques, s'appuyant sur les
problématiques soulevées lors des
précédentes séances.

Cette troisième séance sur le thème
« Penser l'héritage colonial de Marseille : les
apports du programme Mars Imperium » se
déroulera avec Céline Regnard et Fabien
Bartolotti, historiens. Inscription obligatoire.



Lancement
de la publication

Dé-noter Pratiques représentatives divergentes de l'architecture

Sous la direction
de Angéline Capon
Philippe Moncomble
avec Matthieu Dupertex
Anne-Valérie Gasc

Comité de rédaction
Mélodie Bouchaud, Angéline Capon,
Philippe Moncomble, Anne-Valérie Gasc,
Matthieu Dupertex, Anne-Valérie Gasc,
Philippe Moncomble, Sébastien Bénédictin

Conception graphique
Anna Perinetti



04 mars 2025, 17h30
Bibliothèque IMVT

2 place Jules Guesde, 13003 Marseille

En 2023, le laboratoire Project[s] a inauguré une publication annuelle dont le premier numéro normé simultanément l'opus Recherche et projet: (ou) Repenser l'enseignement et les pratiques de conception des espaces de vie et la collection Recherche et projet. Il réunit les articles issus du séminaire public « Les formes de recherche par le projet » tenu en 2021, enrichis d'entretiens relatifs à des expériences et témoignages d'enseignants-chercheur·es et architectes praticien·es. *Dé-noter. Pratiques représentatives divergentes de l'architecture*, second numéro de cette publication annuelle, reprend, pour 2024, le même principe de valorisation de contenus produits à l'occasion de journées d'études thématiques. Il réunit les articles des contributeurs et contributeuses du séminaire doctoral public « Dé-noter. Mise en crise de la notation architecturale : Entre dialogue et collisions, que permettent les pratiques représentatives divergentes de l'architecture ? » qui s'est tenu à l'Ordre des architectes à Marseille, en avril 2023.

Édition de préface de Anne-Valérie Gasc

Mardi 04 mars 2025 • 17h30 Lancement de la publication "Dé-noter, Pratiques représentatives divergentes de l'architecture"

C'est dans le cadre des Mardis de la Bibliothèque que se fera le lancement de cet ouvrage qui réunit les articles des contributeurs du séminaire doctoral public « Dé-noter. Mise en crise de la notation architecturale : Entre dialogue et collisions, que permettent les pratiques représentatives divergentes de l'architecture ? » qui s'est tenu à l'Ordre des architectes à Marseille, en avril 2023. Une publication du laboratoire "Project[s]". Inscription obligatoire.



Les mardis de la bibliothèque



IMVT
Institut
Méditerranéen
de la Ville et
des Territoires

ensa
école nationale
supérieure
d'architecture
de Marseille

UR
université
de la Méditerranée

amU

ILUR

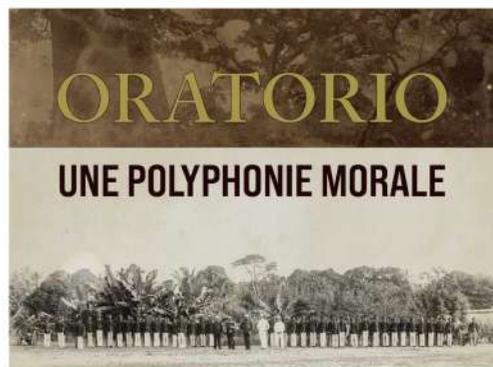
Project[s]

ORATORIO
Une polyphonie morale

Un film de Frédérique Lagny
Musique de Jean-Jacques Paix
Essai cinématographique, 68' © 2025

Dans le cadre du séminaire de master sur
les empreintes de la colonisation dans l'espace
animé par Muriel Girard, Audrey Le Henaff,
Delphine Monrozies et Amel Zerourou

En présence de la réalisatrice Frédérique Lagny
et de Laurent Hodebert, pour l'Association A



Projection

Ciné-débat

IMVT
Institut
Méditerranéen
de la Ville et
des Territoires

ensa
école nationale
supérieure
d'architecture
de Marseille

UR
université
de la Méditerranée

amU

ILUR

Jeudi 06 mars 2025 • 18h30 • Amphi 250 Ciné-débat • ORATORIO, une polyphonie morale de Frédérique Lagny

Dans le cadre du séminaire de master sur les empreintes de la colonisation dans l'espace, la projection de ce film sera suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice et de Laurent Hodebert, pour l'association. ORATORIO jette un pont entre notre époque et la fin du 19ème siècle pour questionner l'héritage colonial français mis aujourd'hui à l'épreuve au Sahel. Le passé devient alors un lieu de problématisation du présent et son histoire une voie qui singularise l'actualité. Inscription obligatoire.



Conférence proposée
par Rémy Marciano
et Agathe Sautet

**Studio
Muoto**

20 mars 2025
18h30 • Amphithéâtre 250

IMVT, 2 place Jules Guesde, 13003 Marseille
Le studio Muoto est une agence basée à Paris depuis 2003. Ses activités couvrent les champs de l'architecture, de l'urbanisme, de la recherche et de l'enseignement. Les projets de Muoto se distinguent par des structures qui permettent de combiner une multitude d'activités et de répondre à des enjeux économiques et esthétiques. Ils plaident pour une architecture minimum qui peut évoluer dans le temps. Muoto signifie forme en français.

Projet urbain et stratégique IMVT/AMU, Rue de la République, Marseille



Vue de nuit, Campus de la recherche Paris Saclay



Infrastructures

IMVT
Institut
Méditerranéen
de la Ville et
du Territoire

ensa
école nationale
supérieure
d'architecture
de Marseille

AMU
Association
Méditerranéenne
de l'Université
de la Ville et
du Territoire

amU

ILAR
Institut
de la Ville et
du Territoire

**Jeudi 20 mars 2025 • 18h30 •
Amphi 250**

**Conférence • Studio Muoto •
Infrastructures**

Une conférence proposée par [Rémy Marciano](#) et [Agathe Sautet](#), enseignants à [l'ensa•m](#)

Le studio Muoto est une agence basée à Paris depuis 2003. Ses activités couvrent les champs de l'architecture, de l'urbanisme, de la recherche et de l'enseignement. Les projets de Muoto se distinguent par des structures qui permettent de combiner une multitude d'activités et de répondre à des enjeux économiques et esthétiques. Ils plaident pour une architecture minimum qui peut évoluer dans le temps. Ils ont notamment réalisé le pavillon français pour la Biennale de Venise en 2023 et ont reçu l'équerre d'argent pour leur projet à Saclay en 2016. Inscription obligatoire.



Inscrivez-vous aux prochaines visites de l'IMVT !

Chaque premier jeudi du mois (hors vacances et jours fériés), nous proposons au grand public une visite guidée de l'Institut Méditerranéen de la Ville et du Territoire. L'inscription est obligatoire.

[Visite guidée du 6 mars 2025](#)

[Visite guidée du 5 juin 2025](#)

[Visite guidée du 3 juillet 2025](#)

Vie étudiante



Portrait

Cécile Gaspard : Cap sur le grand nord !

En juillet 2025, l'[association Nerrivik](#) lancera sa quatrième expédition scientifique à la voile : la Mission Asgard. Destination ? Le Svalbard, un archipel situé entre le Groenland et la Norvège, l'un des lieux les plus préservés de la planète. Parmi l'équipage, **Cécile Gaspard**, en Master 2 à l'ensa•m s'apprête à troquer son statut d'étudiante en architecture contre celui de navigatrice sur un voilier scientifique.



Voyage pédagogique ensa•m • Barcelone

Les voyages pédagogiques jouent un rôle crucial dans les études d'architecture. En novembre 2024, les étudiants de master du projet "Habiter face au risque métropolitain : inégalités environnementales et socio-spatiales" ont exploré Barcelone. Ce voyage visait à dépasser la théorie en observant les interactions entre espace, usage et conception. Les étudiants ont enrichi leur pratique lors de cinq visites de quartiers et d'échanges avec des habitants et des professionnels locaux, en acquérant une approche contextuelle, une meilleure compréhension des processus participatifs et des perspectives sur des solutions durables pour d'autres contextes urbains.





Retour sur ...

La soutenance de thèse en architecture d'Ihsane Chehab

Le 26 février 2025, Ihsane Chehab a soutenu sa thèse sur La « ville nouvelle » du Val d'Yerres portée par la Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations : un laboratoire d'innovations architecturales et urbaines (1958-1978). Félicitations !

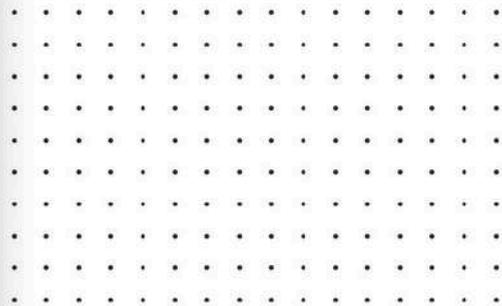
Nos publications

Les études d'architecture

"L'architecture est une expression de la culture"

Article 1 - Loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture

Vous vous posez des questions sur les études d'architecture ? L'ensamarseille vous ouvre ses portes au sein de l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires. Journée portes ouvertes : Samedi 8 Février 2025



école nationale supérieure d'architecture de marseille
ensam

Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires
2 Place Jules Guesde 13003 Marseille

Les études d'architecture

Le livret des études d'architecture a été récemment mis à jour et est désormais disponible en ligne. Ce document essentiel regroupe toutes les informations concernant le parcours étudiant, les programmes de formation, ainsi que les ressources offertes par l'école. Vous pouvez le consulter et le télécharger le livret pour découvrir en détail les opportunités et les spécificités des études à l'ensam.



Dé-noter Pratiques représentatives divergentes de l'architecture

ensa
m
école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

Project[s]

Dé-noter - Pratiques représentatives divergentes de l'architecture

Publication du laboratoire Project[s], cet ouvrage réunit les articles des contributeurs et contributrices du séminaire doctoral public « Dé-noter. Mise en crise de la notation architecturale : Entre dialogue et collisions, que permettent les pratiques représentatives divergentes de l'architecture ? » qui s'est tenu à l'Ordre des architectes à Marseille, en avril 2023.



Infos

L'association Tremplin IMVT : au service des étudiants

Créée en 2024, initiée par LIS AVI, alumni de l'ensa•m, l'association Tremplin IMVT vise à promouvoir les étudiants et jeune diplômés de l'ensa•m, l'IUAR et l'ENSP et à améliorer leur insertion dans le monde professionnel. Tremplin IMVT souhaite aussi développer un observatoire des débouchés visant à mieux comprendre les réalités de l'insertion professionnelle dans le monde de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.



Nous proposer un stage ? un emploi ?

Vous recherchez un stagiaire ou un nouveau collaborateur ? Rien de plus simple, remplissez les formulaires dédiés : [stage](#) ou [emploi](#) et nous publierons votre offre !

On aime

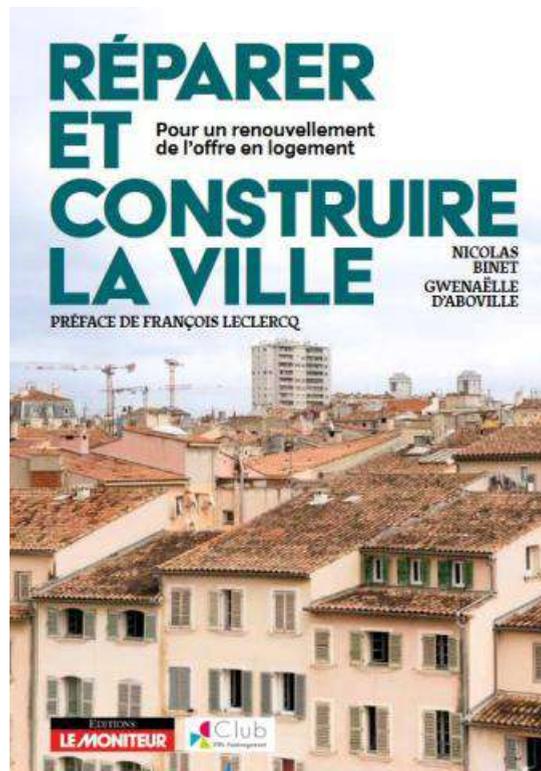
Mardi 25 mars 2025 • 18h00

Table ronde

Réparer et construire la ville

Dans le cadre des mardis de l'histoire, le musée d'histoire de Marseille accueille Nicolas Binet, géographe urbaniste et Gwenaëlle d'Aboville, urbaniste et co-auteurs de l'ouvrage "Réparer et construire la ville". La modération de cette table ronde est assurée par Nicolas Persyn, urbaniste, associé fondateur de l'agence Concorde (Marseille) et Maître de Conférences associé à l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional d'Aix-Marseille Université.

Musée d'Histoire de Marseille - Auditorium



Cycle de conférences

"Autrement Architectes" •

Jeudi 27 Mars • 19h00

Format moins solennel qu'une conférence et moins conventionnel qu'une table ronde, le cycle de rencontre de l'association LIS AVI, alumni de l'ensa*m parle des réalités de l'«après», montrant que la pratique de l'architecture est diverse et qu'elle peut prendre des formes riches, variées, voir inattendues. Autrement architectes propose de faire un pas de côté en ouvrant un champs de paroles à des pratiques connexes l'architecture. Prochain rendez-vous le 27 mars 2025 à 19h00 dans les grands ateliers de l'IMVT avec le duo de photographes franco-allemand [Schnepp-Renou](#) (Morgane Renou et Simon Schnepp).



Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires

2, place Jules Guesde, 13003, Marseille



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)