

A la une

Journées d'étude POPSU transitions

Jeudi 3 & vendredi 4 avril 2025 • Amphi 200

Après un premier rendez-vous du POPSU AMP dédié au regard des acteurs locaux sur les enjeux de l'intensification métropolitaine en octobre 2023, ces journées d'études visent à échanger autour de recherches conduites en France et ailleurs sur les différents défis soulevés par l'intensification métropolitaine. Elles seront l'occasion d'entendre des chercheurs et experts nationaux au cours de trois sessions pour alimenter le dialogue recherche/action, et plus largement de la communauté apprenante structurée autour de la métropole. Les chercheurs de l'ensa•m et de l'IUAR-Amu participent à cet événement.



Agenda



Jeudi 03 avril 2025 • 18h30 •

Amphi 250

**Table ronde • "Confortements :
du territoire à l'édifice"**

Dans un contexte de mutation du patrimoine architectural et de crise écologique, cet événement propose une réflexion collective sur les stratégies de confortement comme leviers d'amélioration de notre cadre de vie. Modérée par Alice Bialestowski, la table ronde réunira des experts, dont Céline Teddé, Jérôme Apack, François Brugel et Henri Grenon. Les discussions porteront sur les confortements urbains et péri-urbains, ainsi que sur la réhabilitation du patrimoine du XXe siècle, en mettant l'accent sur la préservation et l'adaptation des bâtiments aux usages contemporains.





Jeudi 17 avril 2025 • 18h30 •

Amphi 250

Conférence • Collectif JAM

JAM est un collectif d'architecture et de design, composé de Joe Halligan, Dan Waterstone et Adam Willis, basé à Londres. Ils explorent le design bio-régional et la réutilisation des matériaux, en mettant l'accent sur des qualités telles que la lumière et la texture. Le collectif présentera des projets variés, de l'objet au bâtiment, interrogent la transformation des matériaux, notamment à travers leur résidence au Cirva de Marseille et la rénovation d'un ancien palais de justice à Amsterdam en musée d'art contemporain.



Mardi 29 avril 2025 • 17h30 •

Bibliothèque

Rencontre avec Elsa Noyons

Dans le cadre des mardis de la bibliothèque, rencontre avec Elsa Noyons à l'occasion de la sortie de son nouvel ouvrage "déplier l'ordinaire - Cartographies narratives de Noailles". L'artiste-chercheuse poursuit sa réflexion sur la notion d'«habiter» à travers 70 cartographies sensibles portant sur son travail d'observation, d'enquête et de déchiffrement de la vie urbaine dans le quartier Noailles à Marseille, réalisé entre 2021 et 2024. Inscription obligatoire.



IUAR • Jeudi 10 avril 2025 • Restitution d'enquête : le déploiement du programme Petites Villes de Demain • Amphi 200 • 13h30-16h30

Les étudiants de master 1 présenteront les résultats de l'enquête conduite auprès des chefs de projet du programme PVD en poste dans des petites villes de la région. Lancé en octobre 2020 et devant s'achever en 2026, le programme PVD s'inscrit dans une forme de retour de l'Etat dans les petites villes et les ruralités par le biais du financement d'une ingénierie de chefferie de projet. Après 5 années de déploiement, qu'a produit cette gouvernance par programme ?

IUAR • Jeudi 24 avril 2025 • Restitution publique des ateliers de diagnostic territorial de Master 1 • Amphi 200 • 9h00-18h00

Sur le thème « Interface ville-mer : le littoral de Marseille » et ses inégalités territoriales et risques multiples, les étudiants ont exploré des zones comme L'Estaque, La Calade, La

Cabucelle, Endoume, La Plage, La Pointe Rouge et Montredon. Cette année, une réflexion est demandée sur le littoral marseillais au niveau du quartier, en tenant compte du rééquilibrage territorial et des défis de développement face à des risques tels que l'érosion, les inondations et la pollution.

Inscrivez-vous aux prochaines visites de l'IMVT !

Chaque premier jeudi du mois (hors vacances et jours fériés), nous proposons au grand public une visite guidée de l'Institut Méditerranéen de la Ville et du Territoire. L'inscription est obligatoire.

[Visite guidée du 5 juin 2025](#)

[Visite guidée du 3 juillet 2025](#)

Vie étudiante



ENSAM • Paroles d'alumni Entretien avec Clovis Flayols

Clovis Flayols, co-fondateur de [Lab 418](#), association de l'ensa•m créée en 2017, diplômé de l'ensa•m et dans la vie active désormais, nous parle de son parcours inspirant et de son travail sur la maquette de l'IMVT, un projet qui fusionne architecture et technologie numérique. Rencontre.





ENSP • Retour sur le workshop "Paysages de Mireille 2 - En Camargue" • 09-14 février 2025

L'itinéraire de Mireio, héroïne du roman de Frédéric Mistral, a servi de fil conducteur pour explorer les paysages provençaux. Alliant art et écologie, cet atelier a permis aux étudiants d'explorer les milieux écologiques, leur évolution et leur préservation, tout en traduisant ces observations par la pratique artistique. L'objectif était de réinterpréter l'œuvre de Mistral et son illustration par Fayet à travers le prisme des changements climatiques et de leur impact sur les dynamiques des écosystèmes.



Architecture et corps : une collaboration innovante entre l'ensa•m et le Ballet National de Marseille

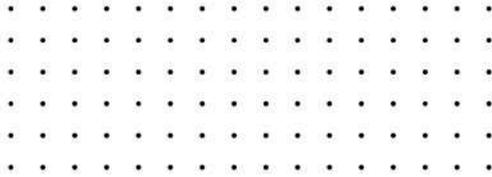
Initié en 2023 par Mariusz Grygielewicz, ce partenariat explore les liens entre architecture, corps et espace à travers des pratiques performatives, sous l'encadrement de Luis Carricaburu Collantes. Il engage les étudiants dans une approche sensorielle et mémorielle de la perception de l'espace. Parallèlement, le studio « Territoires Méditerranéens » de Rémy Marciano se concentre sur la transformation des villes du Sud. Le cours « Scénographie, chorégraphie, architecture » complète cette exploration en expérimentant les interactions entre corps et espace, positionnant l'architecture comme un champ d'interactions sensibles.



Nos publications

Rapport d'activité

2023 • 2024



école nationale supérieure
d'architecture de marseille
<https://www.marseille.archi.fr/>

Institut Méditerranéen
de la Ville et des Territoires
2 Place Jules Guesde 13003 Marseille

Le rapport d'activité de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille pour 2023/2024 met en lumière les moments clés de l'année universitaire, les chiffres importants de l'établissement, ainsi que ses ressources documentaires et matérielles. Il souligne la diversité des enseignements et de la recherche, les initiatives en faveur de la vie étudiante, les projets culturels, l'ancrage territorial et les partenariats internationaux, tout en présentant les perspectives d'avenir. Cette année marque également la première année complète de l'école au sein de l'Institut Méditerranéen de Valorisation des Territoires (IMVT).



Infos

ExpLearn 2.0 • Symposium international

Cet événement marquant célébrait le lancement du réseau ExpLearn, récemment labellisé par le Ministère de la Culture. L'ensa•m y était représentée avec une intervention "Pecha Kucha" le 27 mars, animée par Christel Marchiaro et Chiara Silvestri, qui présentaient l'Inventaire des ressources locales (PACA) qu'elles mènent en collaboration avec Gian Luca Cadoni. Et, le 28 mars, Antoine Kilian et Tilman Reichert ont abordé l'expérience des pavillons olympiques dans les ENSA dans le cadre de l'exposition expérientielle.

École doctorale • Retraite d'écriture • 05-11 avril 2025

À l'initiative du département de la recherche doctorale à l'École d'architecture de Marseille (DREAM), l'ENSA renouvelle pour sa quatrième année consécutive son partenariat avec [La Marelle](#), structure résidente permanente de la Friche la Belle de Mai, dont le programme de résidences d'auteurs est internationalement réputé. L'objet : une retraite d'écriture principalement à destination des doctorant·e·s de l'école. L'autrice invitée est cette année l'anthropologue Sophie Houdart. La retraite se tiendra à La Ciotat dans une résidence comportant salle d'atelier et capacités d'hébergement. La villa Deroze.



Refonte du site internet de l'ensa•m

L'ensa•m a choisi l'agence Silex taille numérique pour la refonte de son site internet et la création de son intranet. Un nouveau chantier qui s'engage !

Vacances de printemps

L'ensa•m est fermée du 7 au 11 avril 2025.

L'ENSP et l'IUAR-Amu du 14 au 18 avril 2025.

Nous proposer un stage ? un emploi ?

Vous recherchez un stagiaire ou un nouveau collaborateur ? Rien de plus simple, remplissez les formulaires dédiés : [stage](#) ou [emploi](#) et nous publierons votre offre !

On aime

Stand up for science : l'IMVT mobilisé

Pour accompagner les actions de mobilisation « Stand Up for Science » initiée aux États-Unis qui ont eu lieu le vendredi 7 mars 2025, les enseignants chercheurs et les étudiants de l'ensa.m et de l'IUAR-Amu ont affiché la liste des mots interdits à la recherche par le gouvernement américain sur le bâtiment de l'IMVT. La motion de soutien au mouvement « Stand Up for Science / Debout pour la science », a été également votée lors du conseil d'administration de l'ensa.m le 11 mars 2025.



Exposition • Exposition • SA13 Anatomies d'architecture "Le tour des matériaux d'une maison écologique"

Comment reconnecter l'habitat à son territoire en tenant compte de ses particularités et de ses ressources ? Comment relocaliser l'acte de construire sa maison ? Une exposition proposée par la SCOP Anatomies d'Architecture (ADA) du 06 mars au 18 avril 2025 au Syndicat des architectes - 130 avenue du Prado 13008 Marseille



ANATOMIES D'ARCHITECTURE
LE TOUR DES MATÉRIAUX D'UNE MAISON ÉCOLOGIQUE

Exposition du 06.03.25 au 18.04.25
10h-13h et 14h-17h30
Du lundi au vendredi
Entrée libre

Vernissage 06.03.25 à 19h
Conférence le 03.04.25
Atelier pratique de la terre crue le 05.04.25

130 Av. du Prado,
Marseille
13008

ADA SDA OIA

Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires

2, place Jules Guesde, 13003, Marseille



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)