

## A la une



IMVT  
Institut  
Méditerranéen  
de la Ville et  
des Territoires

ensq  
école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de Marseille

ENSA  
école  
nationale  
supérieure  
d'architecture  
de Marseille

amU | ILMAR

**Vendredi 16 mai 2025 • 12h00 /  
21h00**

### **Fête de la Porte d'Aix #2**

Pour la deuxième année consécutive, l'ensemble des étudiants en architecture, urbanisme et paysage et plusieurs enseignants de l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires se mobilisent avec leurs voisins pour organiser une fête de quartier et venir à la rencontre des habitants, habitués de la place.

Rendez-vous à partir de 12h jusqu'à la tombée de la nuit sur la place Jules Guesde – Porte d'Aix

Le programme varié de cet après-midi festif et convivial s'adresse à tous.



## Agenda

**Exposition**  
13 mai — 04 juillet  
Bibliothèque IMVT

**Vernissage**  
**Table ronde**  
13 mai • 18h00

## **Reclaim Architecture**

**Reclaim Architecture** propose de mettre en lumière la longue histoire des pensées féministes et décoloniales de l'architecture à destination des communautés des écoles nationales supérieures d'architecture.

Fruit d'un travail curatorial modeste et bricolé avec enthousiasme, l'exposition s'appuie sur l'histoire de la pensée pour montrer la possibilité de penser autrement l'architecture et l'urbanisme.

**Mardi 13 mai 2025 • 18h00 •**

### **Bibliothèque**

### **Vernissage & Table-ronde autour de l'exposition "Reclaim Architecture"**

L'exposition Reclaim Architecture met en avant l'histoire des pensées féministes et décoloniales en architecture pour les écoles nationales supérieures d'architecture. Elle vise à proposer une nouvelle perspective sur l'architecture et l'urbanisme. Pour son inauguration à l'IMVT, une table ronde est organisée avec Shed publishing, représenté par Nesma Merhoum et Lydia Amarouche, ainsi que l'association La Facto, représentée par Perrine Philippe.

Cette initiative est portée par Angéline Capon, doctorante en architecture, et Sonia Te Hok, architecte et membre de l'équipe curatoriale.



La ville, le jeu, l'enfant : expériences benjaminiennes

L'idée d'espace de jeu (*Spielraum*) dans l'œuvre de Walter Benjamin

### Programme

- 9h00 Accueil café
- 9h30 Pourquoi l'enfance, Walter Benjamin et le *Spielraum* ? Notes introductives Nadja Monnet (anthropologue, Laboratoire Architecture/ Anthropologie, LAA-LAVUE UMR 7218 CNRS, enseignante à l'ensam)
- 9h45 Le Tiergarten comme *Spielraum* : généalogie de la promenade Sylvain Maestraggi (philosophe, Intervenant à l'ensam)
- 10h15 *Enfances électriques : Spielraum ou la deuxième technique* chez Walter Benjamin Eduardo Jorge de Oliveira (chercheur, D-Arch ETH Zurich Art in Space and Time)
- Pause
- 11h00 Jeu de montages Paola Berenslein (architecte-urbaniste, professeur à la Faculté d'Architecture, Université Fédérale de Salvador de Bahia)
- 11h30 Retours sur travaux d'étudiants Anne Roche (essayiste et écrivaine, professeur émérite de littératures françaises des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles à l'Université de Provence)
- 12h00 Discussion collective

Journée d'étude  
16 mai 2025 • de 09h à 17h  
Salle du Conseil

Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires  
2 place Jules Guesde, 13003 Marseille  
Possibilité de suivre en visio-conférence (s'inscrire pour recevoir le lien)

Après-midi  
14h30-17h00 Quand Walter Benjamin joue avec la lune  
Balade urbaine avec Christine Broton (conservatrice honoraire du patrimoine) sur réservation (max. 30 pers.)



Paul Klee, La Présentation du miracle, 1916, coll. Museum of Modern Art, New York

## Vendredi 16 mai 2025 • 9h00-17h

### • Journées d'étude "La ville, le jeu, l'enfant - L'idée d'espace de jeu (*Spielraum*) dans l'œuvre de Walter Benjamin

Organisée par Nadja Monnet (anthropologue, Laboratoire Architecture/Anthropologie, LAA-LAVUE UMR 7218 CNRS, enseignante à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Un projet lauréat de l'appel à projet du Ministère de la Culture



Dans le cadre des journées d'étude

La ville, le jeu, l'enfant : expériences benjaminiennes

En lien avec les deuxièmes Rencontres internationales de la classe dehors



Photographie de la page 100 du roman Les Capitaines des sables de Jorge Amado. © Jorge Amado. Traduction de la collection de la Bibliothèque de la Ville de Paris. © 1997. Tous droits réservés. www.jorgeamado.com.br

Conférence de  
Dilton de Almeida  
15 mai 2025 • 18h30  
Amphithéâtre 250

Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires  
2 place Jules Guesde, 13003 Marseille

La conférence propose un dialogue entre *Enfance berlinoise vers 2000* (1936) de Walter Benjamin et *Les Capitaines des sables* (1937) de Jorge Amado, mais se concentre surtout sur l'œuvre de l'écrivain brésilien. Le roman est présenté comme une cartographie politique et critique de Salvador et de ses transformations urbaines durant les premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Les *Capitaines des sables* transforment la ville en un territoire narratif où l'enfance marginalisée révèle les marques des réformes urbaines et des inégalités sociales.

Dilton de Almeida est professeur à la Faculté d'Architecture de l'Université Fédérale de Bahia, il est aussi co-coordonnateur du Laboratoire urbano et du réseau de recherche Cronologia de pensamento urbanístico.

Conférence en portugais, traduction consécutive assurée par Eduardo Jorge de Oliveira.

« Sous la lune, dans les entrepôts abandonnés, les enfants dorment » : *Les Capitaines des sables* et les réformes urbaines à Salvador au début du XX<sup>e</sup> siècle



## Jeudi 15 mai 2025 • 18h30 •

### Conférence Dilton de Almeida "la ville, le jeu, l'enfant"

Dans le [cadre des journées d'étude "La ville, le jeu, l'enfant : expériences benjaminiennes"](#) en lien avec les "2èmes Rencontres internationales de la classe dehors" qui se tiendront du 14 au 16 mai 2025, la conférence analyse *Les Capitaines des sables* de Jorge Amado en le confrontant à *Enfance berlinoise vers 1900* de Walter Benjamin. Le roman d'Amado représente Salvador au début du xxe siècle, mettant en lumière l'enfance marginalisée face aux inégalités sociales et aux réformes urbaines. Les espaces de la ville deviennent des symboles de résistance et de subversion, tandis que le concept de chronotopie relie temps, espace et expérience collective. Dilton de Almeida, professeur à l'Université Fédérale de Bahia, explore les interactions entre urbanisme, histoire et littérature.



## 21 mai 2025 • 10h • Rencontre connaissance du territoire • "L'eau au cœur des réciprocity territoriales"

Cette initiative est le fruit d'un partenariat entre la Région PACA, l'INSEE et l'IMVT, dans le cadre des « Fabriques de la connaissance ». L'objectif de ce dispositif est de valoriser les connaissances régionales en sciences humaines et sociales, afin de les transformer en un

outil pratique pour soutenir la conception et l'application des politiques publiques territoriales d'intérêt régional.



## Inscrivez-vous aux prochaines visites de l'IMVT !

Chaque premier jeudi du mois (hors vacances et jours fériés), nous proposons au grand public une visite guidée de l'Institut Méditerranéen de la Ville et du Territoire. L'inscription est obligatoire.

[Visite guidée du 5 juin 2025](#)

[Visite guidée du 3 juillet 2025](#)

---

## Vie étudiante

---

### HMONP • Ouverture des inscriptions 2025-2026

La formation à l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) est ouverte aux architectes diplômés d'État (ADE) et porte sur l'exercice de la maîtrise d'œuvre et sur les responsabilités et compétences professionnelles qui s'y rattachent. Elle prépare les architectes à assumer leurs responsabilités légales conformément à la loi du 3 janvier 1977, en les formant à gérer des projets sur les plans économique, juridique et esthétique. Les inscriptions pour l'année 2025-2026 sont lancées, deux voies d'admissions sont possibles pour déposer son dossier de candidature :

Validation des acquis professionnels - VAP / date limite de candidature 16 MAI 2025

Mise en situation professionnelle - MSP / date limite de candidature 20 JUIN 2025



### Insertion professionnelle • L'association Tremplin IMVT

Tremplin IMVT offre aux étudiants de l'ENSP, de l'IUAR et de l'ENSAM l'opportunité de compléter leur formation théorique par des expériences professionnelles grâce à la mise en place de conventions d'étude Tremplin qui se distinguent par leur simplicité, leur flexibilité et leur coût. En moyenne 20 à 25 % moins taxées qu'un contrat CDD, elles représentent une solution économique pour les structures professionnelles tout en garantissant une rémunération plus attractive pour les étudiants. Spécialement adaptées aux besoins des agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage, ces conventions permettent une grande souplesse : leur durée peut varier d'une journée à plusieurs mois. Une solution gagnant-gagnant !



## ENSP • Master • Séquence "Un parc dans le vallon"

Les étudiants de DEP2 (master 1) de l'ENSP commencent la séquence « Un parc dans un vallon » dans la vallée de l'Arc. Ce projet et les exercices associés examinent les espaces de transition entre la ville et la nature, soulignant les risques d'un aménagement inapproprié qui pourrait mener à la dégradation de ces zones. Les paysagistes doivent prendre en compte à la fois la planification territoriale et l'aménagement spatial. Cette séquence se concentre sur l'échelle du parc, permettant de travailler sur les éléments concrets des espaces et sur la gestion des milieux et structures végétales. Elle invite également à réfléchir sur notre relation à la nature, l'équilibre entre les espaces urbains et ceux à préserver pour d'autres formes de vie. Le rendu est prévu pour le 4 juin.

## Ensa•m • 17 mai 2025 • Oraux d'admission

Samedi 17 mai 2025, l'ensemble des équipes administratives et enseignantes de l'ensa.m sont mobilisées pour accueillir près de 800 candidats sélectionnés via Parcoursup pour les oraux d'admission en 1<sup>ère</sup> année de l'école. A l'ensa•m, les oraux se font exclusivement en présentiel excepté pour les candidats se trouvant à l'étranger et/ou dans les DOM TOM. Chaque candidat aura 15 minutes pour présenter sa motivation et convaincre sur la base d'images proposées par un jury composé d'enseignants.



Avec une Journée spéciale  
le 13 mai 2025  
de 12h30 à 14h30  
Cour d'expérimentation

En présence de

La Recyclerie Sportive  
Atelier de co-réparation vélo

L'association Vélo Tchou Terrain

Vélo Tchou Terrain organise des balades à vélo thématiques autour de Marseille et la région. Vous êtes de passer à la découverte du patrimoine architectural, gastronomique, viticole et autres tout en faisant du vélo ensemble.

Récit d'un voyage à  
vélo par Prune Grange,  
étudiante à l'ensam

Mai à Vélo encourage  
la pratique du vélo.

Le ministère de la culture  
se lance dans le challenge  
et l'IMVT relève le défi !

Objectif :  
Parcourir le plus de kilomètres  
possibles du 1<sup>er</sup> au 31 mai  
2025, en enregistrant tes  
déplacements à vélo dans  
l'application Géovélo

Participez au défi  
au nom de l'IMVT !  
Code : DZJIOOQ



Aide nous à mieux connaître  
ta pratique en répondant  
à ces questions :



## Challenge "Mai à vélo"

L'initiative Mai à vélo, lancée en 2020, vise à promouvoir la pratique du vélo à travers une manifestation nationale, mettant en avant les actions locales des associations et des institutions. Le ministère de la culture se lance dans le challenge et l'IMVT relève le défi ! Objectif : parcourir un maximum de kilomètres à deux roues du 1er au 31 mai.

Le 13 mai 2025, l'IMVT mettera le vélo à l'honneur dans la cour d'expérimentation avec un atelier de co-réparation avec la Recyclerie Sportive et la rencontre de l'association Vélo Tchou Terrain.

# À vos vélos !

## Ensa•m • Retour en images sur la dixième édition des Archipiades

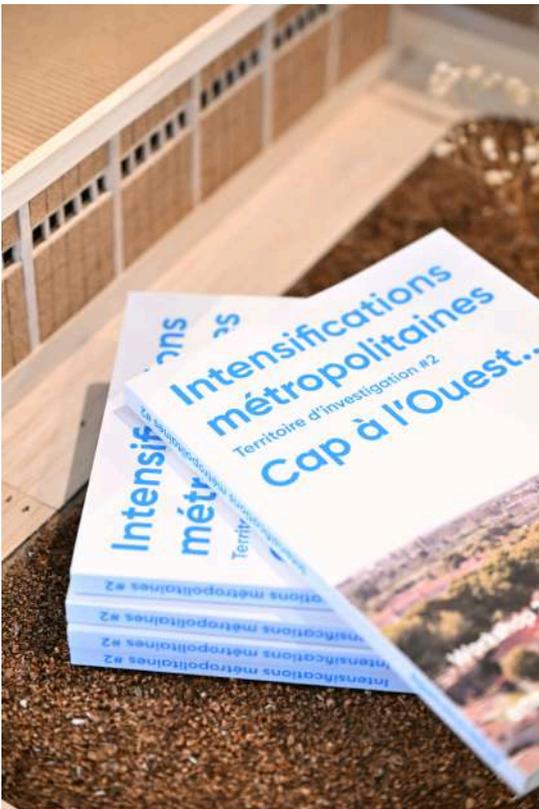
Les Archipiades 10, ouvertes à tous les étudiants des ENSA, se sont tenues à Mulhouse en avril dernier. Arborant fièrement les couleurs des Schtroumpfs, les Marseillais ont brillamment représenté leurs équipes, atteignant plusieurs podiums. Cette année, les sportifs de l'ensa•m se sont illustrés dans toutes les disciplines, se classant dans le top 6 parmi les 22 écoles participantes : Nos talentueuses Sudettes (pom-pom girls) ont su s'imposer en décrochant la première place. L'équipe de volley masculin a remporté également l'or face à l'ensa Paris Val de Seine, conservant ainsi leur titre de champions acquis lors des précédentes Archipiades. Côté féminin, le volley a également connu le succès, en s'imposant lors de la petite finale et en récoltant la médaille de bronze. Bravo à nos athlètes pour ces performances exceptionnelles !



---

## Nos publications

---



### Workshop 2024 • "Intensifications métropolitaines" : Territoire d'investigation #2 Cap à l'ouest

Retrouvez l'édition 2024 du Workshop de master de l'ensa•m « Intensifications métropolitaines » en partenariat avec la Métropole Aix-Marseille-Provence et avec le soutien de la Villa Albertine qui s'est penché sur le territoire de « Ouest Étang de Berre ».

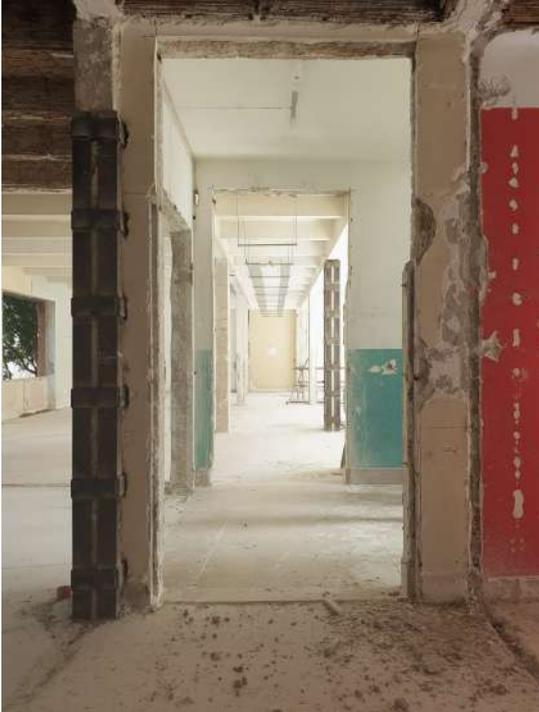
120 étudiants se sont penchés sur ce territoire complexe pour répondre à la question de l'intensification urbaine : répondre aux besoins des habitants et des entreprises face aux défis environnementaux majeurs, et proposer des projets inventifs et concrets pour nourrir les acteurs du territoires.



---

## Nos conférences en ligne

---



## Retour sur la Table-ronde

### Confortements : du territoire à l'édifice

Dans un contexte de mutation du patrimoine architectural et de crise écologique, cette table-ronde invitait à une réflexion collective sur les stratégies de confortements, envisagées à toutes les échelles comme des leviers essentiels, sensibles et optimistes de l'amélioration de notre cadre de vie. Modérée par Alice Bialestowski, rédactrice en chef adjointe de l'AMC, elle a réuni plusieurs experts du domaine : Céline Teddé et Jérôme Apack, architectes gérants d'AT architectes, François Brugel, architecte gérant de FBAA, Henri Grenon, Directeur associé chez Newtown groupe Redman.



---

## Infos

---

### L'ensa.m partie prenante du Pavillon français à la Biennale d'architecture de Venise

La 19<sup>e</sup> édition de la Biennale d'Architecture de Venise ouvre au public du 10 mai au 23 novembre 2025. Sous le commissariat de Jakob+MacFarlane, Martin Duplantier et Éric Daniel-Lacombe, le projet du Pavillon français, « Vivre avec / Living with », propose d'interroger le rôle de l'architecture face aux enjeux climatiques, aux conflits et à l'instabilité mondiale. L'ensa•m est partie prenante de cette exposition avec sa contribution à un « Atlas des aléas ». L'enquête « Salt Frontiers. The Rhône River Delta Facing Salinization Threats » sera ainsi présentée via une vidéo permanente et une édition numérique. Matthieu Duperrex est l'enseignant-chercheur qui a mené ce travail avec des étudiant.e.s de S9, S8 et S6, et une équipe enseignante composée de Jordi Ballesta, Clotilde Berrou et Claire Dutrait.



### L'école d'architecture de Luminy classée Monument Historique

L'ensemble des écoles des Beaux-Arts et d'Architecture de Luminy, à l'exception des bâtiments érigés après 2010, est désormais classé Monument Historique. Par ailleurs, un livre sur l'école et l'œuvre de René Egger sera publié aux éditions Parenthèses à l'occasion des Journées Nationales du Patrimoine.

### ENSP • Formation "Jardiner le paysage méditerranéen 2025"

Le programme "Jardiner le paysage méditerranéen" (JaPaM) s'appuie sur les compétences méditerranéennes développées sur le site de Marseille, en lien avec des jardins prestigieux et les jardiniers qui les font. Il s'adresse aussi bien aux professionnels en reconversion, aux artisans paysagistes, aux pépiniéristes, aux architectes, aux collectivités publiques qu'aux

amateurs avertis. Les 22 & 23 mai la formation "Le Sol - matière première du jardin (VEGs) est proposée avec comme intervenant François Tessari, jardinier-botaniste.



## Nous proposer un stage ? un emploi ?

Vous recherchez un stagiaire ou un nouveau collaborateur ? Rien de plus simple, remplissez les formulaires dédiés : [stage](#) ou [emploi](#) et nous publierons votre offre !

## On aime

**Mardi 6 mai 2025 • 15h30 •**

**IMVT**

### Atelier Euphorique 5

Le Festival de la ville, organisé par l'association Va jouer dehors !, propose son cinquième Atelier euphorique sur le thème "L'architecture peut-elle être autre chose qu'ordinaire ?". Cet événement vise à discuter de la définition de l'ordinaire en architecture et des moyens d'élever ce niveau pour atteindre l'extraordinaire. À travers des exemples historiques et contemporains, l'atelier cherchera à comprendre comment transformer l'ordinaire en exceptionnel. Il est organisé en partenariat avec l'ensa•m et fait partie des initiatives du Festival de la ville, dont la prochaine édition est prévue en septembre. [Inscription](#)

### Mercredi 14 mai 2025 • Ciné- débat autour du film documentaire "Palladio"

Le documentaire "Palladio" sur l'architecte de la Renaissance italienne Andrea Palladio, après avoir rencontré un succès en Italie, est projeté à l'IMVT à Marseille. Il présente ses œuvres à travers les témoignages d'étudiants et restaurateurs, en suivant un professeur belge aux États-Unis pour rencontrer ses mentors, ainsi que des jeunes restaurateurs à la Villa Saraceno en Vénétie et des débats d'architectes à Yale. Le film explore l'influence de Palladio en reliant des sites emblématiques comme le Panthéon, la Villa La Rotonda et la Maison Blanche. Il

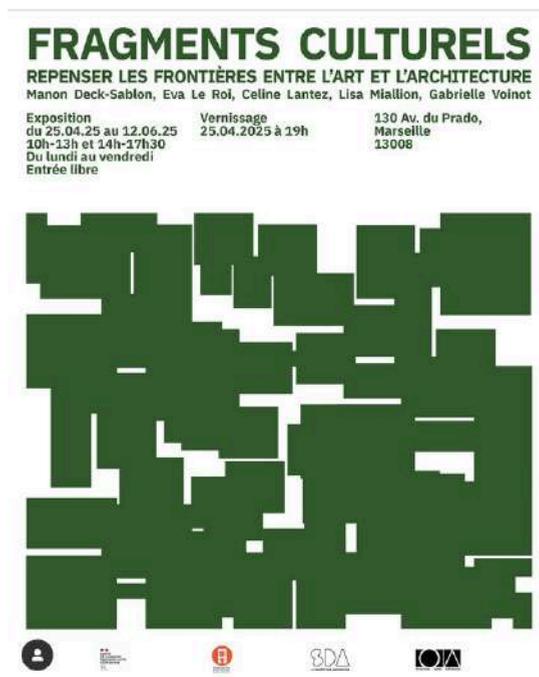
**projection-  
discussion** 14.05 - 18h30  
« palladio », avec  
gregorio carboni maestri,  
dir. scientifique du film

sera diffusé en italien avec des sous-titres en français.

Inscription obligatoire [ici](#) (lien valable jusqu'au 11/05/25)

## Jusqu'au 12 juin • Exposition "Fragments culturels" au SA13

Cette exposition explore les liens entre art et architecture à travers diverses œuvres. Elle présente une "géologie culturelle" composée de photographies, dessins et broderies, illustrant la diversité des rapports entre ces deux disciplines. Les œuvres de "Fragments culturels" invitent à réinventer nos lieux et à dépasser les limites symboliques, soulignant que l'art et l'architecture façonnent l'espace et ouvrent des possibilités.



## ARCHITECT@WORK • 6ème édition

L'événement ARCHITECT@WORK Marseille se déroulera les 21 et 22 mai au Parc Chanot. Ce salon BtoB relie fabricants de produits de construction et prescripteurs, principalement architectes.



**ensam**  
école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de marseille

  
école  
nationale  
supérieure de  
paysage

**amU**  
Aix Marseille Université

**IUAR**  
Institut d'urbanisme et  
d'aménagement  
Aix - Marseille

Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires

2, place Jules Guesde, 13003, Marseille



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)